

ARTE PALEOCRISTIANO

- Se conoce como **arte paleocristiano** el **arte de los primeros cristianos**
- **Surgió en el contexto del mundo romano a mediados del siglo I** y sirvió de puente entre la cultura clásica y la cultura cristiana occidental.
- La religión cristiana, monoteísta, se extendió rápidamente entre las clases bajas, aunque sufrió persecuciones.
- En el **año 313** Constantino da el **Edicto de Milán** permitiendo la **libertad de cultos**, y en el año 380 Teodosio convirtió a la religión cristiana en la religión oficial del Imperio.
- Se pueden diferenciar dos etapas:
 - **Antes del año 313: periodo de clandestinidad.** Catacumbas o cementerios
 - A partir del Edicto de Milán se inicia **el culto público y por lo tanto la arquitectura.**

ARQUITECTURA

- **Basílicas**
 - Modelo: basílica romana
 - Lugar para acoger a grandes concentraciones de fieles.
 - Planta de 3 ó 5 naves, separadas por columnas, crucero o transepto, ábside semicircular, atrio, nártex, cubierta plana de madera.
 - Obras: San Juan de Letrán, San Pedro, San Pablo extramuros, Santa María la Mayor, Santa Sabina.
- **Baptisterios**
 - Lugar de celebración del bautismo.
 - Planta central: circular u octogonal, en cuyo centro se encontraba la pila bautismal.
 - Obras: Baptisterio de San Juan de Letrán, Baptisterio de los Ortodoxos, en Rávena
- **Mausoleos**
 - Tumbas o lugar de enterramiento
 - Planta central
 - Mausoleo de Santa Constanza, Mausoleo de Gala Placidia.

ESCULTURA, RELIEVE y MOSAICO

- La técnica y las formas estéticas son romanas. Mosaico: opus tesellatum.
- La **escultura de bulto redondo** o exenta es muy escasa. Representaciones del Buen Pastor, Cristo doctor...
- **Los relieves** se encuentran sobre todo en **los sarcófagos**. Tipos: friso corrido, escenas separadas por columnas o árboles, con estrígiles en torno a un tema central, etc
- **Temas:** (ver iconografía)

ICONOGRAFÍA

- **Periodo de clandestinidad:** pinturas pobres de interés simbólico. Temas: **crismón, cordero** (Agnus Dei- Cristo como víctima), **pez, panes** (Eucaristía), **Buen Pastor...**
- **Temas del Nuevo Testamento** que se prolongarán en el tiempo: **Adán y Eva** (pecado), **Sacrificio de Isaac** (obediencia a Dios), **Daniel** entre los leones (efectividad de la oración), **David y Goliat** (inteligencia vence a la fuerza), **Noé y el diluvio** (castigo divino)
- La representación de Cristo responde a dos corrientes:
 - Cristo alejandrino: joven, imberbe, hermoso
 - Cristo Siriaco: moreno, pelo largo, barba.