ARTE BIZANTINO

* Edad Media. Inicio: Caída del Imperio Romano de Occidente

 Fin: Toma de Constantinopla por los turcos (1453)

* Convivencia de tres culturas:
	+ - * Bizancio
			* Cristiandad occidental
			* Mundo islámico
			* 330 Constantino trasladó la capital a Bizancio o Constantinopla
* 395 Teodosio dividió el Imperio entre sus hijos. Bizancio, capital del Imperio de Oriente
* 476 Cae el Imperio Romano de Occidente. El Imperio Romano de Oriente duró hasta 1453 con el nombre de Imperio Bizantino.
* La etapa más importante fue el **siglo VI** con el emperador **Justiniano** y su esposa **Teodora**

 **Religión y política** estrechamente relacionados. La religiosidad afectaba a todos los ámbitos de la vida.

ARQUITECTURA

* Características:
	+ - **Materiales: ladrillo**. Exteriores gran austeridad
		- **Columnas** de fuste liso y capitel cúbico con decoración vegetal
		- **Plantas**: Central y basilical de tres naves
		- **Cúpula** sobre **pechinas,** o **cubierta plana**
		- **Decoración mosaicos y pinturas** (interiores). Lujo, ostentación.
		- Edificios:
		- Santa Sofía de Constantinopla
		- San Vital de Rávena
		- San Apolinar in Classe. Rávena
		- San Apolinar Nuevo. Rávena

ARTES FIGURATIVAS

* Características:
	+ **Riqueza, colorido, luminosidad**. Simboliza poder y esplendor del I.B.
	+ Imágenes **estilizadas, hieráticas**, más idealistas que naturalistas.
	+ **Mosaicos**. *Opus tesellatum*. Teselas esmaltadas
	+ Temática religiosa. Ceremonias cortesanas. (Paralelismo entre lo religioso y lo civil).
	+ ICONOGRAFÍA:
		- Pantocrátor: figura de Dios Padre con el libro de la vida en actitud de bendición sentado sobre una elipse que representa la orbe celeste.
		- Virgen Theotokos: Representación de la Virgen María sentada en el trono celestial con el niño en su regazo.
		- Déesis: Representación de Dios Padre en el modo Pantocrator junto a la virgen María y San Juan
	+ Obras más representativas:
	+ San Vital: Ábside, Justiniano y Teodora
	+ San Apolinar in Classe: ábside
	+ San Apolinar Nuevo: temas de la ciudad y la Epifanía.