ARTE BIZANTINO

* Edad Media. Inicio: Caída del Imperio Romano de Occidente

Fin: Toma de Constantinopla por los turcos (1453)

* Convivencia de tres culturas:
  + - * Bizancio
      * Cristiandad occidental
      * Mundo islámico
      * 330 Constantino trasladó la capital a Bizancio o Constantinopla
* 395 Teodosio dividió el Imperio entre sus hijos. Bizancio, capital del Imperio de Oriente
* 476 Cae el Imperio Romano de Occidente. El Imperio Romano de Oriente duró hasta 1453 con el nombre de Imperio Bizantino.
* La etapa más importante fue el **siglo VI** con el emperador **Justiniano** y su esposa **Teodora**

**Religión y política** estrechamente relacionados. La religiosidad afectaba a todos los ámbitos de la vida.

ARQUITECTURA

* Características:
  + - **Materiales: ladrillo**. Exteriores gran austeridad
    - **Columnas** de fuste liso y capitel cúbico con decoración vegetal
    - **Plantas**: Central y basilical de tres naves
    - **Cúpula** sobre **pechinas,** o **cubierta plana**
    - **Decoración mosaicos y pinturas** (interiores). Lujo, ostentación.
    - Edificios:
    - Santa Sofía de Constantinopla
    - San Vital de Rávena
    - San Apolinar in Classe. Rávena
    - San Apolinar Nuevo. Rávena

ARTES FIGURATIVAS

* Características:
  + **Riqueza, colorido, luminosidad**. Simboliza poder y esplendor del I.B.
  + Imágenes **estilizadas, hieráticas**, más idealistas que naturalistas.
  + **Mosaicos**. *Opus tesellatum*. Teselas esmaltadas
  + Temática religiosa. Ceremonias cortesanas. (Paralelismo entre lo religioso y lo civil).
  + ICONOGRAFÍA:
    - Pantocrátor: figura de Dios Padre con el libro de la vida en actitud de bendición sentado sobre una elipse que representa la orbe celeste.
    - Virgen Theotokos: Representación de la Virgen María sentada en el trono celestial con el niño en su regazo.
    - Déesis: Representación de Dios Padre en el modo Pantocrator junto a la virgen María y San Juan
  + Obras más representativas:
  + San Vital: Ábside, Justiniano y Teodora
  + San Apolinar in Classe: ábside
  + San Apolinar Nuevo: temas de la ciudad y la Epifanía.