

Comentario de una fuente histórica

Guía de método · Terminale · Sección española · BFI

Objetivo: explicar qué permite conocer una fuente sobre un proceso histórico y cuáles son sus límites. La respuesta combina observación precisa, conocimientos históricos y crítica de la fuente, y se organiza en torno a una pregunta central.

Antes de redactar · Observar y preparar

Lee el enunciado, el título, el pie y la procedencia. Observa la fuente y anota sus elementos significativos: personas, símbolos, lugares, fechas, cifras o palabras. **Distingue lo observable de lo que deduces;** no inventes datos ausentes.

1. Clasificación y contextualización · Introducción

1.1. Tipo de documento. Identifica su forma: fotografía, pintura, cartel, caricatura, mapa histórico o geográfico, gráfico, tabla estadística, artículo periodístico u otro documento escrito. Precisa el tema: político, económico, social, cultural, religioso o militar. El formato no determina si es primaria o secundaria.

1.2. Condición de la fuente. Indica si es **primaria o secundaria** y justifícalo respecto al problema estudiado. Es primaria si constituye un testimonio o vestigio del proceso; secundaria si lo reconstruye o estudia posteriormente. Un mapa actual de una guerra pasada suele ser secundario; una pintura posterior puede ser primaria para estudiar cómo se recuerda ese acontecimiento.

1.3. Autor, fecha y lugar. Identifica autor, institución o editor y procedencia. Distingue la **fecha de creación o publicación** de la **fecha de los hechos representados**; sitúalas en su contexto. Si faltan datos, indícalo y utiliza solo aproximaciones justificadas.

1.4. Destinatario y finalidad. ¿Para quién se produjo? ¿Busca informar, persuadir, denunciar, conmemorar, representar un territorio o registrar datos? Distingue la finalidad original de su uso posterior en un manual, museo o examen.

1.5. Problemática y plan. Formula una pregunta histórica a partir de la fuente. Ejemplo: «¿Cómo representa este cartel la movilización para la guerra?». Anuncia un plan para responderla. Si el enunciado ofrece preguntas, atiéndelas expresamente.

2. Análisis del contenido · Qué muestra y cómo lo presenta

Describe, selecciona y explica. Presenta brevemente el contenido global y analiza los elementos relevantes. Para cada uno: **evidencia concreta → explicación de su significado**. Justifica con detalles visibles, cifras, leyenda o citas breves. No impongas ideas principales y secundarias a una imagen; si la fuente es escrita, analiza también sus ideas y argumentos.

Imágenes: identifica personajes, acciones, composición, encuadre, símbolos, textos y contrastes. Distingue una escena captada de una representación construida; una fotografía también selecciona y puede escenificar la realidad.

Mapas: lee título, fecha, espacio, escala y leyenda; explica límites, colores, flechas, localizaciones y cambios. **Gráficos y tablas:** identifica variables, unidades, periodo, procedencia y tendencias; cita datos y evita confundir correlación con causalidad. **Prensa y otros textos:** examina título, contenido, vocabulario, argumentos y perspectiva del autor.

3. Comentario histórico y crítica · Explicar e interpretar

A. Antecedentes. Explica las circunstancias y causas previas necesarias para comprender la fuente, mediante conocimientos precisos y pertinentes.

B. La fuente en su contexto. Relaciona sus elementos con acontecimientos, actores, intereses y conflictos. Vincula las pruebas del documento con la problemática. Examina intención, perspectiva, omisiones y fiabilidad; una fuente parcial también revela valores e intereses.

C. Consecuencias y alcance. Explica los efectos o la evolución posterior del proceso cuando puedan establecerse. Distingue lo que la fuente demuestra de lo que tus conocimientos permiten añadir. Si no procede hablar de consecuencias, sintetiza su significado histórico. No conviertas el comentario en una exposición del tema desconectada del documento.

4. Conclusión · Responder a la problemática

Responde a la pregunta inicial y sintetiza lo demostrado. Señala la aportación de la fuente y sus límites: qué permite conocer y qué exigiría contrastar con otros documentos. No introduces argumentos nuevos ni opiniones personales sin fundamento.

Comprobación final: ¿He identificado y fechado la fuente? ¿He explicado evidencias concretas? ¿He conectado observación, contexto y crítica? ¿He respondido al enunciado sin inventar datos ni cometer anacronismos?